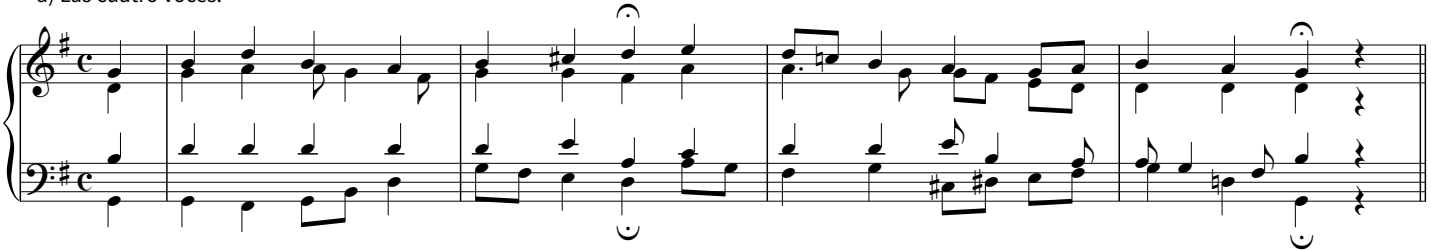
a) Las cuatro voces.



b) Relación bajo - soprano.

